

بارم	محل مهر یا امضای مدیر  تاریخ امتحان: ۹۸/۰۹/۰۷ درس: فارسی ۲ زمان امتحان: ۷۵ دقیقه	بسمه تعالیٰ جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران دبيرستان غیر دولتی دکتر حسابی	نوبت امتحانی: ۹۸/۰۹/۰۸ سال تحقیقی: ۱۳۹۸-۱۳۹۷ نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم کلاس: نام دبیر: 
------	---	---	--

الف) فلمرو زبانی (۲ نمره)

www.1shoo.ir

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به عبارت‌های زیر بنویسید.

الف) جلال الدین محمد به اصرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.

ب) سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب روس باز شد.

۲- با توجه به جدول معنایی هریک از توضیحات قسمت الف را در قسمت ب انتخاب کنید.

ب	الف
اختلاف	استشهادنامه، متنی که برای تبرئه‌ی خویس به امضای بزرگان حکومت رسانده بود
تعاون رفت و آمد
محضر
دستوری

۳- معادل معنایی واژگان (مدار، آوردگاه) را در اشعار زیر بنویسید.

از آنها که خوئین سفر کرده‌اند سفر بر مدار خطر کرده‌اند

نهادند آورد گاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان

۴- نادرستی‌های املایی را در عبارات زیر بباید و درست آنها را بنویسید.

الف) گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خاضنان پنهان داشته بود.

ب) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است پذیرفتم و باز دادم.

۵- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) گفت: به (مؤونت - معونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

ب) اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد همه ادب‌های اقبال گردد.

ج) پویند کای (مهتر - محتر) آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است.

د) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده باشد.

۶- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید.

شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام (قائم مقام اول، پدر ابوالقاسم) را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست.

به حروف:	نمره تجدید نظر (به عدد):	به حروف:	نمره ورقه (به عدد):
نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:	نام و نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:

دیپرستان غیر دولتی دکتر حسابی

دبالة سوال امتحان درس :

بارم	صفحه: ۲	دنباله سوال امتحان درس :												
۰/۷۵		۷- جدول روپررو را کامل کنید.												
۰/۷۵		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>گفت</td> </tr> </tbody> </table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	فعل				گفت				
صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	فعل											
			گفت											
۰/۷۵		۸- هریک از واژه‌های زیر، مشمول کدام وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟												
۰/۷۵		www.1shoo.ir												
۰/۱۰		۹- واژه «خوش خط»، را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله نخست «مستند» و در جمله دیگر «قید» باشد.												
۰/۱۰		۱۰- در مصراج روپررو هسته و وابسته را مشخص کنید. «چه جانانه چرخ جنون می‌زنند»												
۰/۱۰		۱۱- نهاد را در شعر زیر مشخص کنید. رازی که خطر کنندگان می‌دانند												
۰/۱۰		در بازی خون برندگان می‌دانند												
۰/۱۰		ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)												
۰/۱۰		۱۲- در عبارت و شعر زیر آرایه‌های ادبی «استعاره» و «تشییه» را بیابید.												
۰/۱۰		الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر												
۰/۱۰		ب) تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.												
۰/۱۰		۱۳- واژه مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟												
۰/۱۰		چو کاوه برون شد ز در گاه شاه												
۰/۱۰		بر او انجمن گشت بازار گاه												
۰/۱۰		۱۴- هریک از اشعار و عبارات گروه الف را با توجه به آرایه‌های موجود در گروه ب متصل کنید.												
۰/۱۰		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>۱- جان بخشی</td> <td>که بی زخم مردن غم عاشق است.</td> <td>الف) بزن زخم این مرهم عاشق است</td> </tr> <tr> <td>۲- متناقض نما</td> <td>ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.</td> <td>ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.</td> </tr> <tr> <td>۳- حس آمیزی</td> <td>حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</td> <td>ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد</td> </tr> <tr> <td>۴- حسن تعلیل</td> <td>بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را</td> <td>د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون</td> </tr> </tbody> </table>	۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است.	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است	۲- متناقض نما	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.	۳- حس آمیزی	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد	۴- حسن تعلیل	بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را	د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون
۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است.	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است												
۲- متناقض نما	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.												
۳- حس آمیزی	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	ج) بید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد												
۴- حسن تعلیل	بکشید سوی خانه که خوب و خوش لقا را	د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون												
۰/۱۰		۱۵- مفهوم کنایی «دندان به دندان خاییدن» در بیت زیر چیست؟												
۰/۱۰		بیفسرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین												

دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی

صفحه: ۳

۰/۱۰	<p>۱۶- در بیت زیر «دریش کاویان» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟</p> <p>تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تازان باش به هر جانب که روی آری دریش کاویان بینی</p>
۰/۱۵	<p>۱۷- با توجه به بند زیر «آفتاب» و «ستاره» در کدام معانی استعاری به کار رفته اند؟</p> <p>گریه کنی اگر که آفتاب، را ندیده ای، ستاره ها را هم نمی بینی</p>
۰/۲۰	<p>www.1shoo.ir</p> <p>۱۸- چهار بیت اول شعر «وطن» را بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
۰/۲۵	<p>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱۹- معنی اشعار زیر را به نظر روان امروزی برگردانید.</p> <p>الف) گرم ورزد آن سر که مغری در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست</p>
۰/۳۰	<p>ب) آمد سوی کعبه سینه بر جوش</p> <p>چون کعبه نهاد حلقه در گوش</p>
۰/۳۵	<p>ج) خروشید کای پایمردان دیو</p> <p>بریده دل از ترس گیهان خدیو</p>
۰/۴۰	<p>د) چو آن آهنین کوه آمد به دشت</p> <p>همه رزمگه کوه فولاد گشت</p>
۰/۴۵	<p>۲۰- معنی عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.</p>
۰/۵۰	<p>ب) مطوفه یاران را گفت: «این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما بر نگیرد.»</p>
۰/۵۵	<p>ج) سراچه ذهنم آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا</p>

دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی

دبالة سوال امتحان درس:

صفحه: ۴

پارم

۰/۲۵

۰/۵۰

۰/۱۰

۰/۱۵

۰/۵

۰/۱۰

۰/۱۰

۰/۱۰

۰/۲۵

۰/۲۰

۰/۰

۲۱- در عبارت‌های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.

الف) گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی‌دهد

ب) مادرم شماتیم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی»

۲۲- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟

بیا با گل لاله بیعت کنیم
که آله‌ها را حمایت کنیم.

۲۳- با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟

ممکن از ناممکن می‌پرسد، خانه‌ات کجاست؟ پاسخ می‌آید، «در رویای یک ناتوان»

۲۴- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج

۲۵- مارانی که بر دوش ضحاک رویلند، مظہر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟

۲۶- پیام بیت زیر را بنویسید؟

چو شیر خدا راند بر خصم تیغ
به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

۲۷- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید.

آن موش را زیرا، نام بود بادهای تمام و خرد بسیار و گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.

۲۸- مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

ب) منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی هستند؟

اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر.

<p>محل مهر یا امضای مدیر تاریخ امتحان: ۹۸/۰۹/۰۷ درس: فارسی ۲ زمان امتحان: ۷۵ دقیقه</p>	<p>بسمه تعالیٰ جمهوری اسلامی ایران اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره آموزش و پرورش منطقه ۶ تهران</p> <p>دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی لیپ سوئالات فارسی یازدهم</p>	<p>نوبت امتحانی: ۹۸-۱۳۹۸ سال تهصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱ نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم کلاس: نام دیبر: </p>
--	---	--

(الف) قلمرو زبانی (۲ نمره)

www.1shoo.ir

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به عبارت‌های زیر بنویسید.

الف) جلال الدین محمد به اصرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. ائمه از نسل دارند.

ب) سپیده‌ی فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب روس یاز شد. با تک و قن باره آوار.

۲- با توجه به جدول معنایی هریک از توضیحات قسمت الف را در قسمت ب انتخاب کنید.

ب	الف
اختلاف	استشهادنامه، متنی که برای تبرئه‌ی خویس به امضای بزرگان حکومت رسانده بود ... <u>محضر</u> ...
تعاون	
محض	
دستوری	
	رفت و آمد <u>انجیل</u>

۳- معادل معنایی واژگان (مدار، آوردگاه) را در اشعار زیر بنویسید.

حایی (ورزیلن و لیرن

سفر بر مدار خطر کرده‌اند

از آنها که خوئین سفر کرده‌اند

عیال جن

که کم دیده باشد زمین و زمان

نهادند آورد گاهی چنان

۴- نادرستی‌های املایی را در عبارات زیر بباید و درست آنها را بنویسید.

حازن

الف) گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خاضنان پنهان داشته بود.

صلحت

ب) بسیار دعا کرد و گفت: این سلت فخر است پذیرفتم و باز دادم.

۵- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) گفت: به (مؤونت - معونت) و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.

ب) اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد همه ادب‌های اقبال گردد.

ج) پویند کای (مهتر - محتر) آهرمن است

د) اوست که عادل مطلق است و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده باشد.

۶- نقش تبعی را در عبارت زیر معین کنید.

شاهزاده نوجوان، میرزا عیسیٰ قائم مقام (قائم مقام اول، پدر ابوالقاسم) را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود

بدل

می‌دانست.

به حروف:

نمره تجدید نظر (به عدد):

به حروف:

نمره ورقه (به عدد):

تاریخ / امضاء:

نام و نام خانوادگی دیبر:

تاریخ / امضاء:

نام و نام خانوادگی دیبر:

دبیرستان غیر دولتی دکتر حسابی

بارم

صفحه: ۲

دنباله سوال امتحان درس:

۷- جدول رویرو را کامل کنید.

فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	لقتی	لقتی	لقتی
گفت	لُوِيَا - لُوَسْدَه - لُوَسْمَه	لُوِيَا - لُوَسْدَه - لُوَسْمَه	لُوِيَا	لُوِيَا	لُوِيَا	لُوِيَا

۸- هریک از واژه‌های زیر، مشمول کدام وضعیت‌های چهار گانه شده‌اند؟

۱) یخچال: مخلّا و هیرخ خط معنا قدیم محروم نای تُزِيز خوش منه ایت www.1shoo.ir

۲) شراع: حذف از واز هان زهل

۳) خنده: یاهمان کهل و یاهمان معنا به حدیث محور اراده ایت

۹- واژه «خوش خط»، را در دو جمله به گونه‌ای به کار ببرید که در جمله نخست «مسند» و در جمله دیگر «قید» باشد.

مسند به او خوش خط که لطف لای نرسد.

۱۰- در مصروع رویرو هسته و وابسته را مشخص کنید.

هسته کے محضاف الله

۱۱- نهاد را در شعر زیر مشخص کنید.

در بازی خون برند گان می دانند

رازی که خطر کنندگان می دانند

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- در عبارت و شعر زیر آرایه‌های ادبی «استعاره» و «تشییه» را بیابید.

الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر زیر زیر زیر چه باشی چو رویه به وامانده سیر؟

استعاره

ب) تا شما در این آینه، نقش‌های بو قلمون بیینید.

حا ز ا ز رم با ز ر

بر او انجمن گشت بازار گاه

۱۳- واژه مشخص شده دارای چه آرایه‌ای است؟

چو کاوه برون شد ز در گاه شاه

۱۴- هریک از اشعار و عبارات گروه الف را با توجه به آرایه‌های موجود در گروه ب متصل کنید.

۱- جان بخشی	که بی زخم مردن غم عاشق است. (۲)	الف) بزن زخم این مرهم عاشق است
۲- متناقض نما	(۱)	ب) از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن.
۳- حس آمیزی	حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (۳)	ج) یید مجnoon در تمام عمر، سربالا نکرد
۴- حسن تعلیل	(۳)	د) به بهانه‌های شیرین، به ترانه‌های موزون

۱۵- مفهوم کنایی «دندان به دندان خاییدن» در بیت زیر چیست؟

بخایید دندان به دندان کین

بیفسرد چون کوه پا بر زمین

لشدت مزار آل عصبات و حشم

دیبرستان غیر دولتی دکتر حسابی

صفحة: ۳

بارم

۱۶- در بیت زیر «درفش کاویان» در کدام مفهوم نمایدین به کار رفته است؟

تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تازان باش
به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی

نماد صلح است و نیز در

۱۷- با توجه به بند زیر «آفتاب» و «ستاره» در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟
گریه کنی اگر که آفتاب، راندیده‌ای، ستاره‌ها لعمت های با مرکز کرده درست نیست
www.1shoo.ir

لے لعمت های بزرگ و کايد درست نیست

۱۸- چهار بیت اول شعر «وطن» را بنویسید.

همم بو رایل و نام آمد
نم محل حموده اندرو طین
داع اندرو طین لش هزئانگی است
لیز کنی بدرست میهن است

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹- معنی اشعار زیر را به نظر روان امروزی برگردانید.

الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست
که دون همتانند بی مغز و پوست
سخن دات او اگاهی بخشد و اکرم سبل و کوتاه همت نادان است

ب) آمد سوی کعبه سینه بر جوش
بیر عینل یادل و ملی پر حمزه ناک را به طرف لعیه آمد و به خانه‌ی حمزه موسوی سد

ج) خروشید کای پایمردان دیو
مزید رز رحیمان حکمت صفا ستمه و لرگایی آراز حمزه اکثر سرمه‌ی جهل هیچ ترکیز ندارد

د) چو آن آهنهن کوه آمد به دشت
همه رزمگه کوه فولاد گشت

وقت عمر آلان سهولان بزرگ و خوبی همیں به همیان شدیده اند و هفت هنر از ترس ادغیل کو فواریست و چشم رئی

۲۰- معنی عبارات زیر را به نظر روان بنویسید.

الف) امیر از آن جهان آمد، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.
امیر مسخر از مرگ بخت یافتن به چار کمرو بس رهاش بیرون کرد

ب) مطوفه یازان را گفت: «این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما برنگیرد.»

صلوچه هیلان گفت: «من گت خ بر ایکار ما مصمم ام است و کار رحیم او شیخ نشوم از یک کار ما ناچشم همیزیم»

ج) سراچه ذهن آماس می کرد بیشتر بر فوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا

هر لحظه همچن من سکلو فاسی می شد و بیشتر رجا رحیل و سفره را می

۲۱- در عبارت‌های زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.

الف) گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی‌دهد

صبور لَمَّا لَمَّا

ب) مادرم شماتنم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی»

و نیکنامه و

www.1shoo.ir

۲۲- در بیت زیر بر کدام یک از ارزش‌های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟

بیا با گل لاله بیعت کنیم

که آلاه‌ها را حمایت کنیم.

رَبِّنَا مَنْ رَاءَ هُدًى

۲۳- با توجه به بند زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟

ممکن از ناممکن می‌پرسد، خانه‌ات کجاست؟ پاسخ می‌آید، «در رویای یک ناتوان»

مَمْكُنٌ لَكُمْ وَمَا لَرَبِّكُمْ بِمُرْكَبٍ

۲۴- این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟

و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج... / و شکر او بکن، به وقت رستن از رنج

دَرْ حَالٍ وَرَهْ حَالٍ مَرْكَبَهُمْ لَهُمْ حَمْلَهُمْ بُرَالٌ

۲۵- مارانی که بر دوش صاحک رویدند، مظہر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟

حَمْلَهُمْ لَهُمْ وَسُلْطَانٌ

۲۶- پیام بیت زیر را بنویسید؟

چو شیر خدا راند بر خصم تیغ

به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

نَادِمِي سُلْطَانِ لَهُزَنْ نَادِمِ لَغَرِ حَافِلٌ

۲۷- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید.

آن موش را زیرا، نام بود بادهای تمام و خرد بسیار و گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شر احوال مشاهدت کرده.

بَاجَرَبَ بُرَالٌ

۲۸- مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.

وَظَاهِفَ بُزُرْگٌ وَسُرُورٌ رَبِّهِ مَجاَهِدٌ

ب) منظور شاعر از «چراغدان» چه کسانی هستند؟

اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر.

۶ اَتَانِ حَبْدَهُ وَلِي بَأْتُ اَصْعَدَهُ اَرْعَا